



LA PREMSA
per Pepet Baget
pepet.baget@gmail.com

Número 107 / Gener 2013

1001
associació catalana de tintinaires

DIVERSOS



Us assabentem, amb tristor, de la mort el passat 6 de desembre de Daniel Bellier, un gran fan de Tintín i Hergé. Bellier tenia una passió

pel còmic i va crear una web fantàstica que durant anys va estar actualitzant quasi diàriament amb devoció, tanta que fins i tot te registrades 4 entrades el dia abans de morir. Aquesta pàgina (<http://www.bellier.org/>), reconeguda i respectada fins i tot per Moulin-sart, conté veritables tresors pels fans de Tintín i l'obra d'Hergé i s'ha convertit en tot un referent per a tintinaires de tot el món. Es va dedicar a la feixuga tasca d'escanejar en alta qualitat tots els "Petits Vingtièmes", els "Journals Tintin belgues" i els "Tintin Reporter" que després anava publicant a la seva web a mes d'altres publicacions relacionades i diversa informació addicional. S'ha obert un "llibre d'or" on tothom qui vulgui pot manifestar les seves mostres de condol a tintin.bellier@gmail.com.



I així va quedar la vitrina de l'oficina de turisme de Senlis (vegeu La Premsa del mes passat) de cara a les festes nadalenques.



La Galeria Xanon de Bilbao celebra, des del 18 de desembre fins el 30 de gener de 2013, la exposició "TNT. Aventuras en Japón" de la pintora murciana Carmen Cantabella. Aquesta col·lecció d'enquadraments figuratius on els colors animen la il·lustració tipus còmic amb un punt eròtic esta inspirada clarament en Tintín. En podeu veure imatges dels quadres a <http://www.cantabella.es/>, sèrie TNT.

En l'anterior número de La Premsa us informàvem que un exemplar de "Objectif Lune" signat per Hergé i l'equip de l'Apollo XI (Neil Armstrong, Buzz Aldrin i Michael Collins) es va adjudicar per 35.225 euros. També ens fèiem ressò d'una subhasta organitzada per Millon & Associés de Brussel·les pel dia 9 de desembre. Curiosament, en aquesta darrera també es licitava per un altre exemplar amb les mateixes signatures que finalment, amb un preu de sortida de 8.000 euros, es va adjudicar per 12.268, notablement inferior. Les estrelles d'aquesta segona subhasta van ser però, una làmina a tinta xinesa de Gaston Lagaffe (Sergi Grapes) feta per Franquin adjudicada per 73.608 euros i una d'Astérix per "La grande traversée" feta per Uderzo el 1974 que va assolir els 134.948 €.

El passat 14 de desembre va morir l'alpinista Maurice Herzog. Herzog i Hergé es van conèixer durant la creació de Tintín al Tibet. Hergé, com de costum, tenia el desig de documentar-se i l'experiència de Maurice Herzog, que va conquerir Annapurna, va servir de gran ajuda. Hergé tenia particular interès per obtenir el testi-



moni de totes les persones de confiança que van veure el ieti, incloent Maurice Herzog.



En un article en neerlandès publicat a tintinperdu.blogspot.be Popokabaka fa una reflexió sobre "L'olor de la fama. Hergé feia pudor?" i es pregunta, després de visionar una entrevista del 1971, que l'aler de la seva boca no devia ser gaire agradable i perquè el "milionari" Hergé clarament no havia invertit encara en una "restauració dental" (Samy H.).

El passat 1 de desembre es va celebrar una subhasta amb nombroses figures sorgides del món d'Hergé a la sala Neret-Minet Tessier & Sarrou de Paris. En podeu veure el catàleg amb els preus de sortida i els que finalment es van adjudicar als diversos lots a <http://www.neret-tessier.com/flash/index.jsp?id=14592&idCp=49&lng=fr> (Samy H.)

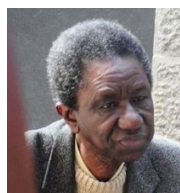




Un tribunal belga ha decidit que el còmic "Tintín al Congo"

no conté missatges racistes i no és una obra "malvada". La decisió del Tribunal d'Apel·lació de Brussel·les confirma la sentència del de primera instància del 2011. El Consell Representatiu de les Associacions Negres (CRAN) i el congolès Bienvenu Mbutu Mondondo asseguraven que "Tintín al Congo" contenia referències racistes. Tots dos van demanar la prohibició de l'àlbum i sol·licitaven al grup editorial Casterman i Moulinsart, als quals ara han de pagar una indemnització simbòlica de 110 euros, que cessés l'exploitació comercial dels còmics. "Hergé simplement va crear una obra de ficció amb l'únic propòsit d'entretenir als seus lectors. L'autor practicava un humor sincer i amable", va assenyalar el tribunal, que ha desestimat la demanda que exigia que fos obligatori inserir un advertiment en aquest sentit i retirar-la de la classificació d'obres infantils i afegeix que "és sobretot un testimoni de la història comuna de Bèlgica i el Congo,

en una època determinada". En la sentència, els jutges del tribunal de cassació de Brussel·les diuen que el personatge de Tintín no només no pot considerar-se "racista" sinó tot el contrari, "conrea l'amistat" amb altres personatges negres, "contribueix a la pau entre dues tribus enemistades, no dubta a posar la seva vida en perill per socórrer proïsme i lluita contra el mal, que no està representat per un personatge negre, sinó per un blanc".



Corren els anys cinquanta del segle passat a Kita, una ciutat de l'oest de Mali. A la missió catòlica francesa, un nen malià desmanegat posa les seves mans negres sobre la coberta d'un llibre de Tintín i segella així la seva sort. A partir de Tintín, Moussa, que així es diu el nen, s'enamora furiosament de la lectura. Amb el temps, la seva passió s'estén a l'escriptura i després amplia el seu món amatori amb l'edició. Avui, gairebé seixanta anys després, confessa que no es penedeix d'aquesta fita. El seu sinó, diu, és morir escri-

vint. Moussa Konaté va ser tan feliç entre les pàgines de Tintín que, en esdevenir adult, va decidir obrir una editorial només perquè altres nens poguessin gaudir del plaer que ell va experimentar en la seva infància. Es diu Figuer i, a més, Moussa és una de les firmes de gènere negre africanes més coneguda amb la saga sobre el comissari Habid.

Les aventures de Tintín sortiran a escena a l'Iran al febrer en una adaptació teatral del dramaturg local Mohammad Charmshir, que dirigirà Arvand

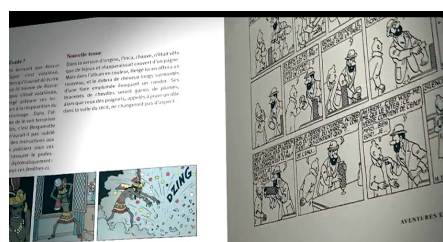
Dashtari. Basat en les peripècies del reporter creat per Hergé i amb el títol "Tintín i el secret del castell de Mundas, Charmshir preparar un llibret que representaran els actors del Fòrum d'Artistes Iranians Iranshar. L'obra és una nova aventura de Tintín basada en les 24 escrites i dibuixades per Hergé.



NOVETATS EDITORIALS



"Les Mystères des 7 Boules de Cristal" és un nou llibre que es pot comprar juntament amb el diari *Le Soir* des del passat 14 de desembre al preu de 12 euros, editat amb motiu de la celebració del seu 125è aniversari. Una publicació extraordinària, en format a la italiana de 220 x 170 mm, en la línia de "Les vrais secrets de la Licorne" o "À la recherche du trésor de Rackham le Rouge" publicats el 2006 i 2007 respectivament, 112 pàgines amb les 152 tires originals tal com van ser publicades a *Le Soir* entre 1943 i 1946. A <http://www.youtube.com/watch?v=25E6-XBVLU> hi veureu l'espot publicitari.

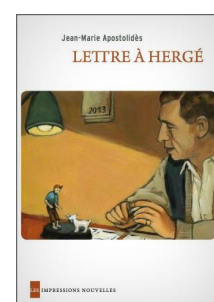


La revista francesa "Grands Reportages" dedica el número 376 de desembre passat a "sur les traces de nos héros de bd" (rere les empremtes dels herois del còmic), amb *Corto Maltese*, *Tintin*, *Jonathan*, *Blueberry* i *Blake & Mortimer* de convidats especials. El preu 5,90 euros i en podeu fullejar l'article *Tintin au Pérou* a

http://www.tintin.com/tintin/actus/actus/003919/grandsReportages_tintin.pdf.



"Balades BD" és un nou llibre en tres idiomes de Philippe Decloux publicat per "180 éditions" sobre els frescos, estàtues i museus del còmic a Brussel·les amb 200 pàgines, 250 fotos i un preu de 15,00 euros.



Un nou llibre de Jean-Marie Apostolides que es posarà a la venda a finals de febrer: "Lettre à Hergé" publicat per *Les Impressions Nouvelles*. De moment no us en podem dir res més perquè Apostolides encara n'està polint els serrells finals (Samy H.).

MOLT INTERESSANT !

Es poden veure a la xarxa, complets i en castellà, els 5 episodis de "Sur les traces de Tintín" (Los viages de Tintín), creats per Arte TV, en la versió emesa pel canal de pagament VIAJAR.

Els cigars del faraó:

http://www.youtube.com/watch?v=bWKYlZ_Eij4A, El Lotus blau:

<http://www.youtube.com/watch?v=XILf32iO-Q>, Tintín al Tibet:

http://www.youtube.com/watch?v=3GannUr_hLoM, El cranc de les pinces d'or:

<http://www.youtube.com/watch?v=sz4bUgOx2AU> i El temple del sol:

<http://www.youtube.com/watch?v=uHWUf5RMij0>.

Breus

Heu vist l'anunci de Dog Chow de Purina? No?

Cliqueu aquí <http://www.youtube.com/watch?v=1GLv6OkOEIM>

Després de la recent estrena del Hobbit, Peter Jackson ha manifestat que el 2013 començarà a filmar la captura de moviments de Jamie Bell, Andy Serkis, Nick Frost, Simon Pegg companyia per la segona pel·lícula de Tintín i no arribarà als cinemes fins a finals del 2015.

Tin tin un poble bolivià?

http://www.youtube.com/watch?featu-re=player_embedded&v=2es2-hjXX4o

i Milú "la reina dels Andes"?

http://www.youtube.com/watch?featu-re=player_embedded&v=JO2e2craHpQ

Hi ha un anàlisi en francès de la coberta de "Tintín al Tibet" a <http://bdzoom.com/56959/patrimoine/%C2%AB-les-aventures-de-tintin-%C2%BB-t20-%C2%AB-tintin-au-tibet-%C2%BB-par-herge/>



PARÒDIES



Al voltant de la polèmica fugida de Depardieu a Bèlgica per estalviar impostos ...



Fins i tot el cartell de la pel·lícula es paròdia.



Les taronges blaves ...

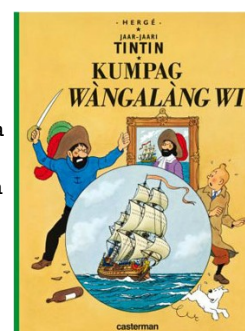
PUBLICACIONS EN ALTRES IDIOMES



De "La aventuroj de Tinĉjo-Tinĉjo" (Les aventures de Tintín) "La templo de l'suno-l'suno" (El temple del sol) en esperanto editat per Casterman i a un preu de 12,50 € + 2,50 de despeses d'enviament a <http://esperanto-france.org/la-aventuroj-de-tinĉjo-la-temple> (Samy H.).

Després de l'intent de silenciar "Tintín al Congo", Tintín és a punt de publicar-se per primera vegada en una

llengua africana, el wòlof. Certament, Tintín es va publicar en afrikaans, però és una llengua germànica parlada i escrita en al sud d'Àfrica. La sortida de Tintín wòlof és una iniciativa de l'ONG *ATS Belgique* i Casterman. Finalment (ja ho anunciàvem el febrer 2012) "Kumpag Wangalang Wi" (El Secret de l'Unicorn) estarà disponible en breu en *Wolof* del Senegal. S'ha previst una primera tirada de 3.000 exemplars.



MARXANDATGE

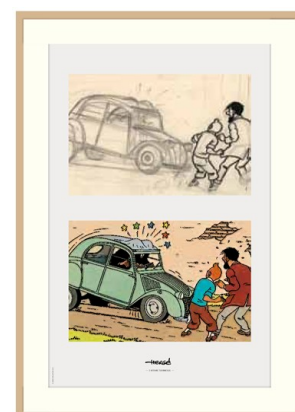


Noves capsas de galetes -biscuits- Delacre en edició limitada a partir del 7 de febrer del 2013 a Bèlgica i França i ...



... aquestes altres a partir de Pasqua del 2013 a França i del setembre del 2013 a Bèlgica (Samy H.)

Nous puzles de 1.000 peces a 24,50 euros.



Litografies emmarcades on es presenta la mateixa vinyeta en blanc i negre i en color en edició numerada i limitada a 1.000 exemplars a un preu aproximat de 89 euros cada una.

CURIOSITATS

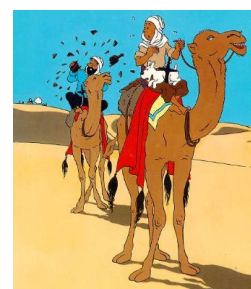


En Milú fet amb productes alimentaris, ...



... i amb Lego, a més del que hi ha a sota:

Tintín (30 cm) i
Milú (10 cm)
fets amb punt
d'agulles de
mitja.



Corea del Nord vista per Raymond Burki, dibuixant i caricaturista de premsa.



LA FOTO CURIOSA DEL SOCI

Ens l'envia, com la del mes passat, en Joan Manuel Soldevilla des de Figueres i hi afegeix aquest text:

Us passo aquesta foto presa a Flandes, a l'aparador d'una llibreria. La barreja entre la paraula repetida i la imatge de Tintín és inquietant...

OBJECTES SORGITS DELS ÀLBUMS DE "LES AVENTURES DE TINTÍN"

6. BRAÇALET DE RASCAR CAPAC

En Tintín, Milú, Haddock i Tornassol van a visitar al professor Bergamota, excompany d'estudis d'aquest darrer. Mentre Tornassol fa les presentacions arriba en Milú lladrant i tot espantat s'amaga sota les cames de Tintín. Bergamota es posa a riure perquè n'ha tret l'entrellat de l'ensurt: La mòmia de Rascar Capac, aquell que desferma el foc del cel, ha espantat el gosset. Posteriorment, un llamp sorgit d'una tempesta entra a la casa per la xemeneia i, després de passejar-se per tota la habitació amb els nostres amics dins, acaba esclatant a l'urna de la mòmia que es volatilitza i solament en queden les joies que portava posades. Després de ser robades en Tornassol troba, en un bosquet proper, un braçalet que es posa al canell i això motiva el seu segrest. Pertany a l'àlbum "Les 7 boles de cristall" i el podem veure a la pàgina 40, vinyetes A2, A3 i A4.

